

PROFESSOR ANNE SEIDEL OVERLEDEN.

Op 22 januari is Anne Seidel op 96 jarige leeftijd overleden.

Tot haar 87e heeft ze les gegeven in de door haar ontwikkelde houding- en bewegingsleer: Ismakogie.

In 1959 gaf ze haar eerste cursus in Nederland.

Anne Seidel wordt geboren op 14 oktober 1900 te Wenen. "Ich bin so alt wie das Jahrhundert" is het antwoord op de vraag naar haar leeftijd. De stad Wenen blijft ze haar levenlang trouw; "Ich bin 'ne echte Wienerin"

In haar jeugdjaren leert ze kunstenaars en filosofen kennen en ontstaat de wens filosofie te studeren. Maar zoals het veel vrouwen uit deze tijd vergaat, ze treedt in het huwelijk, er komen kinderen en ze helpt haar echtgenoot in de zaak.

Dan begint er een nieuwe periode. In 1949 haalt Anne haar diploma schoonheidsverzorging en in 1950 de diploma's grime en visagie. Haar kunstzinnige gaven brengt ze achter de coulissen in praktijk. Ze verdiept zich o.a. in parfumerie- en toiletartikelen, en in 1953 krijgt ze de bevoegdheid tot het ontwikkelen en samenstellen van cosmetika, hetgeen ze tot op hoge leeftijd doet.

Ook studeert ze aan de universiteiten van Wenen en Innsbruck anatomie en fysiologie. Ze onderscheidt zich van de overige studenten door haar kritische vragen en de drang alles te willen weten. Van iedere spier, ook de allerkleinste, wil ze de werking weten en het samenspel met de "collega-spiers". Gaandeweg wordt haar de wonderbaarlijke samenhang duidelijk tussen de mimische spieren van het gezicht en de skeletspieren ook elders in het lichaam.

Verder houdt zij zich ook bezig met hydrotherapie, sportmassage, ogendiagnose, heilmassage, yoga, natuurgeneeswijzen en zelfs zuigelingenverzorging.

In 1963 start ze haar school voor "Schönheitspflege, Massage und Innerkörperlicher Muskelaktivität in der Kosmetik".

In 1964 krijgt deze leer de definitieve naam ISMAKOGIE:

Idealer Schwingungsrhythmik aller beeinflussbaren Muskeln im Alltag nach Körpereigener Ordnung".

Dit houdt in dat men tijdens de dagelijkse werkzaamheden de kleinste oefeningen leert doen met alle willekeurige spieren en men leert op de subtielste manier bewegen, zoals de natuur het bedoeld heeft.

Ook het Ismakogieteken waarin de strek-, de buig- en de rustspanning van de mens zijn verwerkt, ziet het levenslicht.

In de volgende twee decennia ontwikkelt Anne haar methode door enerzijds colleges te blijven volgen aan de universiteit van Wenen en anderzijds haar kennis in praktijk te brengen door middel van observatie. Ze bedenkt oneindig veel variaties om één bepaalde klacht door bewegingen te verminderen.

Haar oefeningen zijn onafhankelijk van tijd en ruimte. Ze zijn ongeacht de leeftijd overal en altijd uit te voeren omdat de oefeningen veelal onzichtbaar zijn. Anne Seidels grootste ontdekking met betrekking tot de Ismakogie is de relatie tussen het gezicht en de stand en het gebruik van de voeten.

De lessen van Anne Seidel laten een onvergetelijke indruk achter. Niet alleen door haar vitaliteit en levenslust die zij uitstraalt, maar ook omdat de intentie en de

praktisering van de Ismakogie iedereen aanspreekt. De waardering voor het eigen lichaam neemt met het volgen van de lessen toe en leidt tot een positieve, vreugdevolle levensinstelling.

Als levenstaak stelt Anne Seidel zich niet alleen verdere ontwikkeling van haar methode ten doel, als wel nationale en internationale verspreiding van de Ismakogie. Ze houdt voordrachten op congressen in binnen- en buitenland, waaronder Mexico en Japan.

Op het Internationale Cidescocongres in 1958 in Venetië leert kosmetisch Nederland Anne Seidel kennen. Van 4 tot 11 juli 1959 komt de geestelijke moeder van de Ismakogie naar Oosterbeek om haar houding- en bewegingsleer te doceren. Op de deelnemerslijst staan namen vermeld als Lya Goosmann, Wieny Wanrooy, Len Klaphaak, Lida Klap, Adry Hermans, Cis Dangremond, Diny Klinkhamer, Helena Begeman, Willemien Danz-van Staveren, Ans Staverman en Marie Dumont.

Het duurt echter nog tot het midden van de zeventiger jaren voordat Anne Seidel regelmatig naar Nederland komt om haar “gebruiksaanwijzing voor het lichaam” te onderwijzen.

In 1984 wordt “De Nederlandse Anne Seidel Ismakogie Vereniging” opgericht. De vereniging heeft tot doel om in samenwerking met de Weense Ismakogievereniging ervoor te zorgen dat de methode van Anne Seidel in de pure vorm wordt doorgegeven en het niveau van de inmiddels opgeleide docenten gewaarborgd blijft.

Dankbaarheid gaat uit naar professor Anne Seidel die een methode heeft ontwikkeld voor mensen die gezond en fit willen blijven.

ONDERSCHIEDINGEN

1958 *“Cidesco Award for Esthétique”*

1968 *Lid van de Lindauer Kreis*

1974 *“Das Goldene Ismakogieabzeichen”*

1974 *Benoeming tot erelid van de Österreichischer Verein der Kosmetiker*

1976 *Benoeming tot professor onder auspiciën van de Oostenrijkse Bondsprezident*

1984 *“Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst”*

Henny Heuff

namens de Nederlandse Anne Seidel Ismakogie Vereniging